

أولاً النصوص: قال الشاعر ابن حمديس يصف ليلة مطيرة :

١. نثر الجوّ على الأرض ببرد
٢. لؤلؤ أصدافه السحب التي
٣. ذوبته من سماء أدمع
٤. فجرت منه سيول حولنا
٥. وكان الصبح كيف حلت
- أي در لنحور لوجم
أنجز البارق منها ما (وعد)
فوق أرض تتله بأه بخد
كثعابين عجال تطرد
من ظلام الليل بالنور عد

(١) ما معنى (تطرد) وما ضد (دوب) وفق ورودهما في النص ؟

(٢) انسب كل فكرة مما يأتي إلى البيت الذي يتضمنها في النص السابق:

*** وفاء السحابة بوعودها * تساقط حبات البرد النقية الصافية**

(٣) النص السابق من الشعر العمودي ، هات سمتين من سماته.

(٤) لماذا اندفعت السيول ؟ وما الشكل الذي اتخذته في جريانها ؟

(٥) في البيت الخامس طرفان متصارعان حددهما

(٦) ما الشعور العاطفي البارز في البيت الأول ؟

(٧) بم شبه الشاعر كل من حبات المطر والسحب في البيت الثاني

(٨) استخرج من البيت الأول أسلوباً إنشائياً وآخر خبرياً

(٩) اكتب مما تحفظ ثلاثة أبيات من (جبهة المجد) أو مقطعاً من (النهر العاشق)

(١٠) انسب البيت الآتي إلى قائله : **وتولوا بغصة كلهم منه وإن سر بعضهم أحياناً**

(١١) انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر كلماته بالشكل :

أماوي، مايفني الثراء عن الفتى إذا حشرجت نفس وضاق بها الصدر

ثانياً : قواعد اللغة :

(١) استخرج من البيت الثالث مفعولاً به واذكر نوعه.

(٢) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

(٣) تعجب من الفعل في التركيب الآتي : (أنجز البارق) باستخدام صيغة (ما أفعله).

(٤) اجعل المصدر القلبي (رغبة) مفعولاً لأجله في جملة مفيدة.

(٥) اجعل كلمة (الإخلاص) مخصوصاً بالمدح مستخدماً الفعل نعم على أن يكون الفاعل معرفاً ب(أل).

(٦) استخرج من البيت الثاني فعلاً مجرداً وفعلاً مزيداً.

(٧) املاً الفراغ بما يناسب على ورقة إجابتك : (البارق) اسم مشتق نوعه:، (لؤلؤ) اسم جامد نوعه:

(٨) تبين سبب كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (سماء) والتاء مبسوطة في (حلت)

ثالثاً: القراءة: جاء في مقالة "خيال الظل" للكاتب (مشري العاني): «عرفت الشعوب قديماً المسرح، ومن أنواعه التي لاقت رواجاً مسرح خيال الظل»

(١) عرف خيال الظل واذكر مؤسسه؟

(٢) ما وزن كل من (رواج - مسرح).

(٣) أين تجد معنى كلمة (لاقت) في معجم يأخذ بأواخر الكلمات؟

رابعاً: التعبير: - اكتب في الموضوعين الآتيين:

(١) اكتب موضوعاً تصف فيه يوماً مثلاً، موضحاً أثر الثلج في الطبيعة و شعورك نحو ما رأيت، مراعيًا خصائص الأسلوب الأدبي. (١٠٠ درجة)

(٢) اكتب رسالة حب و عرفان بالجميل إلى وطنك و مدينتك التي تحب (مراعيًا شروط الرسالة). (لا تكتب أكثر من خمسة أسطر) (٦٠ درجة)

أولاً النصوص: قال الشاعر ابن حمديس يصف ليلة مطيرة :

١. نثرَ الجوّ على الأرض برد
٢. لؤلؤُ أصدافه السحب التي
٣. ذوبته من سماءٍ أدمع
٤. فحجرت منه سيول حولنا
٥. وكان الصبح كفٍ حللت

أي يدُّ لنحور لـ و جَمَدٌ؟
أنجز البارقُ منها ما (وعد)
فـ فوق أرض تتلقاه بخـد
كثعابين عجال تطرّد
من ظلام الليل بالنور عُد

(١) ما معنى (تطرّد) وما ضد (ذوّب) وفق ورودهما في النص ؟

(٢٠ درجة)

(٢) انسب كل فكرة مما يأتي إلى البيت الذي يتضمنها في النص السابق:

(١٠ درجات)

*** وفاء السحابة بوعودها * تساقط حبات البرد النقية الصافية**

(٣) النص السابق من الشعر العمودي ، هات سمتين من سماته.

(٢٠ درجة)

(٤) لماذا اندفعت السيول ؟ وما الشكل الذي اتخذته في جريانها ؟

(٢٠ درجة)

(٥) في البيت الخامس طرفان متصارعان حددهما

(١٠ درجات)

(٦) ما الشعور العاطفي البارز في البيت الأول ؟

(١٠ درجات)

(٧) بم شبه الشاعر كل من حبات المطر والسحب في البيت الثاني

(٢٠ درجة)

(٨) استخرج من البيت الأول أسلوباً إنشائياً وآخر خبرياً

(٢٠ درجة)

(٩) اكتب مما تحفظ ثلاثة أبيات من (القلب الميت) أو مقطعاً من (النهر العاشق)

(٣٠ درجة)

(١٠) انسب البيت الآتي إلى قائله : وتولّوا بغصّة كلهم منه وإن سرّ بعضهم أحياناً

(١٠ درجات)

(١١) انقل البيت الآتي إلى ورقة إجابتك ثم اضبط أواخر الكلمات التي وضع تحتها خط بالشكل :

(٢٠ درجة)

أماوي، إن المال غاد ورائح و يبقى من المال الأحاديث والذكر

ثانياً : قواعد اللغة :

(١) استخرج من البيت الثالث مفعولاً به ، واذكر نوعه.

(٢٠ درجة)

(٢) حوّل ما وضع تحته خط في الجملة الأولى إلى تمييز ، وفي الجملة الثانية إلى حال جملة ، وأجر التغيير اللازم: (٦٠ درجة)

زرعنا زهور الأرض ، دخل المدرس إلى الصف مبتسماً

(٢٠ درجة)

(٣) تعجّب من الفعل في التركيب الآتي باستخدام صيغة (ما أفعلة) : (ذوّب المطر حبات البرد).

(٢٠ درجة)

(٤) ميّز المنادى المبني من المعرب ، واذكر نوع كل منهما فيما يأتي: يا أرض أفرحي بالغيث ، يا أمّ العطاء جودي بما لديك (٢٠ درجة)

(٢٠ درجة)

(٥) اجعل كلمة (الخير) اسماً مخصوصاً بالمدح مستخدماً (نعم) على أن يكون الفاعل معرفاً ب(أل).

(٢٠ درجة)

(٦) املاً الفراغ بما يناسب على ورقة إجابتك : (البارق) اسم مشتق نوعه: ، (نثر) فعل ، اسم المفعول منه:

(٢٠ درجة)

(٧) اختر الإجابة الصحيحة مما بين قوسين ، و انقلهما إلى ورقة إجابتك:

(٢٠ درجة)

(سيول) اسم (جامد ذات ، جامد معنى ، مشتق) - (أنجز) فعل (مجرد ، مزيد بحرف ، مزيد بحرفين)

(٢٠ درجة)

(٨) بيّن سبب كتابة الهمزة على صورتها في كلمة (سماء) والتاء مبسوطة في (حللت)

(٢٠ درجة)

ثالثاً: القراءة: جاء في مقالة "خيال الظل" للكاتب (مثري العاني): «عرفت الشعوب قديماً المسرح، ومن أنواعه التي لاقت رواجاً مسرح خيال الظل»

(٢٠ درجة)

(١) من مؤسس خيال الظل ، و ما التمثيليات التي كتبها؟

(٢٠ درجة)

(٢) ما وزن كل من (رواج - مسرح).

(١٠ درجات)

(٣) أين تجد معنى كلمة (لاقت) في معجم يأخذ بأواخر الكلمات؟

(١٠ درجات)

رابعاً: التعبير: - اكتب في الموضوعين الآتيين:

(١٠٠ درجة)

(١) شاهدت طفلاً يرمي القمامة من الطابق العلوي ، غير مكترثٍ بنظافة الحيّ ، صيّف ذلك المشهد ، وبيّن رأيك بعمل هذا الطفل ، مبرزاً أهمية النظافة في حياتنا.

(٦٠ درجة)

(٢) اكتب رسالةً إلى والدك في المهجر تخبره فيها عن دراستك واستعدادك للامتحان (مراعياً شروط كتابة الرسالة).